

## TANZKOLLEKTIV SÜDTIROL – COLLETTIVO DANZA ALTO ADIGE

**Steuernummer/ codice fiscale: 02646100210**

### **DATEN ZUR TRANSPARENZ - GESETZ 124/2017 ("Legge annuale per il mercato e la concorrenza")**

Es folgt eine Auflistung der im Jahr 2018 ausbezahlten Beiträge:

- Autonome Provinz Bozen/ Jahrestätigkeit - Vorschuss: 54.000,- €  
(gewährter Beitrag: 60.000,- €)
- Autonome Provinz Bozen/ Jahrestätigkeit – Saldo 2017: 5.760,- €
- Autonome Provinz Bozen/ Projektgesuch Community Dance Academy - Vorschuss: 22.500,- €  
(gewährter Beitrag: 25.000,- €)
- Autonome Provinz Bozen/ Projektgesuch Community Dance Academy - Nachtrag: 22.500,- €  
(gewährter Beitrag: 25.000,- €)
- Autonome Provinz Bozen/ Familienagentur – Vorschuss Community Dance Academy: 2.700,- €  
(gewährter Beitrag: 5.400,- €)
- Autonome Provinz Bozen/ Familienagentur – Vorschuss Community Dance Academy: 2.700,- €  
(gewährter Beitrag: 5.400,- €)
- Autonome Provinz Bozen/ Projektgesuch Dokumentarfilm: 5.040,- €
- Gemeinde Lana: 0,00 - €  
(gewährter Beitrag: 5.000,- €)
- Gemeinde Meran: 0,00 - €  
(gewährter Beitrag: 1.500,- €)
- Gemeinde Meran: Beitrag für Alps Move 2017 1.440, - €
- Autonome Region Trentino-Südtirol 0,00- €  
(gewährter Beitrag: 10.000,- €)
- Gemeinde Bozen - Saldo Alps Move 2016: 1.050,00 €
- Gemeinde Bozen – Vorschuss Alps Move 2018 2,500,- €  
(gewährter Beitrag: 5.000,- €)
- Gemeinde Bozen/ Community Dance - Vorschuss: 1.200,- €  
(gewährter Beitrag: 2.500,- €)
- Autonome Provinz Bozen/ Amt für Medien - Vorschuss 18: 5.400,- €  
(gewährter Beitrag: 14.000,- €)

### **Consiglio direttivo 2018 - 2021:**

L'attuale consiglio direttivo è stato eletto dall'Assemblea dei soci il 21 dicembre 2018; cariche definite nella riunione di Consiglio Direttivo, 21 dicembre 2018:

Doris Plankl, Presidente  
Ewald Kontschieder, Vice-Presidente  
Martina Marini

L'attuale comitato artistico è stato nominato dal Consiglio Direttivo nella riunione del 21 dicembre 2018 ed è composto dai seguenti membri:

Doris Plankl (direttrice)  
Ewald Kontschieder  
Jesus Maria Lezameta  
Martina Marini

*Tutti gli incarichi si intendono a titolo gratuito.*

*Altre cariche (definite nelle riunioni del Consiglio direttivo del 21 dicembre 2018 e 11 gennaio 2019):*

#### **Doris Plankl, direzione artistica ALPSMOVE**

Nata a Castelrotto, vive a Bolzano. Frequenta gli studi in pedagogia ed etnologia all'Università di Vienna. Contemporaneamente frequenta corsi di formazione di teatro-danza.

Nel 1985 diventa membro della compagnia di teatro-danza Homunculus. Dal 1987-1988 intraprende un soggiorno di studio negli U.S.A. **all'Institute for movement education Tamalpa** con Anna Halprin, fondatrice della Community-Dance e dell'improvvisazione di danza. Da allora ha portato avanti intensi studi di contact-improvisation, danza release e teatro d'azione con noti insegnanti come **Steve Paxton, Nancy Stark Smith, Ruth Zaporah, Kei Takei, Simone Forti, Martin Keogh, Josef Nadj, David Zambrano, Katie Duck, Pierre Byland** tra l'altro anche al **Naropa Institute** di Boulder/Colorado negli U.S.A.

Dal 1994-1995 si trasferisce per un soggiorno studio **all'Hogeschool voor de Kunsten** a Amsterdam (NL), department "New dance development" con una borsa di studio della provincia di Bolzano. Dal 1995-1999 frequenta un corso di formazione in Body-Mind-Centering alla scuola di BMC di Northampton/MA/U.S.A.

Dal 1988 porta avanti il teatro nelle scuole nella provincia di Bolzano ed è cofondatrice di diverse associazioni come il "Theater in der Hoffnung" 1989-1996 (teatro per bambini), "Theatraki" 1999 (teatro della scuola) e "IDEA - danza teatro performance" (1996). Con IDEA realizza numerosi spettacoli di teatro-danza che viaggiano in Italia e anche all'estero (Corea del Sud, Austria, Germania, Spagna). Dal 2004-2007 partecipa come danzatrice ed attrice in coproduzioni di Theatraki e del "**Teatro la Ribalta**" per la regia di Antonio Viganò. È cofondatrice della Südtiroler Tanzkooperative nel 2006 e da allora direttrice artistica del festival **ALPS MOVE**.

*Compenso lordo: 10.000 Euro*

#### **Ewald Kontschieder, direzione artistica COMMUNITY DANCE ACADEMY**

Nato a Merano, vive in Alto Adige e lavora trasversalmente tra il mondo tedesco e italiano (ITA/AUT/GER). Ha studiato Germanistica, Letteratura Comparata, Storia Contemporanea e Musicologia a Innsbruck. Esercita la professione d'insegnante, pubblicitista, scrittore, regista e operatore culturale.

È autore di saggi, trasmissioni radiofoniche, testi e pubblicazioni su musica, danza, film, interculturalità e interdisciplinarietà. È editore/autore tra l'altro del libro „Artisti a Merano“ (Athesia 2001); autore/regista di opere di danza e teatrodanza: „Attar“ (1999), „Une

soirée avec Monsieur Erik Satie" (2003), "herzstück - schreckliche liebeslieder" (2005), „Das Lied von der Erde" secondo G. Mahler (2007-08), „Inventur – Saggio scenico" (spettacolo itinerante interdisciplinare, 2011-13); film documentari: „Max Reger – Ossessione musica" (2003 coproduzione, sceneggiatura), „Franco D'Andrea Jazz Pianist" (2006 coproduzione, libro).

È direttore artistico, assieme a **Franco D'Andrea** dell'**Accademia Mitteleuropea Jazz di Merano**. Direttore organizzativo della **Big Band Giovanile Alto Adige** (2013-2017), e ideatore e direttore artistico della **Community Dance Academy Alto Adige**. La sua attività comprende il networking soprattutto nell'ambito della musica, teatrodanza, cultura.

*Compenso lordo: 7.500 Euro*

### ***Claudia Jocher, consulente amministrativa***

Claudia Jocher studia Management del Turismo alla Liberta Università di Bolzano. Dopo esperienze nell'organizzazione di eventi e la gestione di marketing territoriale ora organizza e gestisce attività culturali e opera nel settore della consulenza amministrativa.

*Compenso lordo: 6.000 Euro + 5% calcolato sulle entrate + IVA*

### ***Simone Gelmini, ufficio stampa e relazioni pubbliche, supporto all'organizzazione (per tecnica e logistica)***

*Compenso lordo: 7.203,68 Euro + IVA*